

## Costumes de Coups de roulis

Coups de roulis est une opérette "réjouissante" composée et jouée pour la première fois en 1928 par André Messager, sur un livret d'Albert Willemetz, et d'après le roman de Maurice Larrouy. C'est l'amiral Xavier Roux qui porte le projet dans lequel l'amiral Oliveau et moi-même sommes engagés. Les représentations sont programmées en début mai 2010 au théâtre de Sèvres (le SEL) au profit des associations qui font œuvre sociale vers le monde de la mer.

L'intrigue se déroule autour de 1925, pour la plus grande partie (actes 1 et 3) sur le pont et à la passerelle du croiseur Montesquieu, à Toulon et en mer.

Parmi les personnages, il y a : un vice-amiral, préfet maritime ; un commandant du croiseur Montesquieu, capitaine de frégate ; son second, un capitaine de corvette ; un commissaire, un ingénieur mécanicien, un médecin, tous de 1<sup>ère</sup> classe ; un enseigne de vaisseau ; un capitaine d'armes ; un matelot fourrier.

Un certain nombre de figurants marins, officiers ou matelots, apparaissent aussi, en particulier pour l'acte 2 qui se déroule dans les salons du Sphinx Palace du Caire lors d'une réception de gala donnée par un haut parlementaire français enquêteur et embarqué.

Pour les costumes des officiers (et du capitaine d'armes) nous avons donc besoin, **au 1<sup>er</sup> acte, de redingotes bleu marine avec galonnages et accessoires correspondants (épaulettes, ceintures et casquettes en particulier), au 2<sup>ème</sup> acte, de tenues de soirée spencer blanc, et au 3<sup>ème</sup> de tenues blanches.** Et pour les quartiers-maîtres et matelots de tenues bleues et blanches.

Pouvez-vous nous éclairer de vos conseils avertis et compétents pour les définir, les dénicher ou les faire fabriquer ,

Merci d'avance de votre aide dans cette aventure. Avec mon meilleur souvenir.

**Jean-Marie VAN HUFFEL**

Vice-amiral d'escadre

### Réponse du CV Eric Schérer

#### 1. Recommandations

**Si la scène se déroule « autour » de 1925, il vaut mieux d'emblée la situer à la fin des années 20.** En effet, les uniformes sont alors, pour certains, très proches de ceux d'aujourd'hui, à une exception s'agissant de la nature de l'étoffe qui les compose : le drap dit « bleu marine » est en réalité noir et beaucoup plus sombre que celui des uniformes d'aujourd'hui.

Ainsi, **pour les officiers**, à l'exception du chapeau monté (bicorne), de la redingote, de l'habit de soirée (à basques, alors qu'il s'agit aujourd'hui d'un spencer, et des ceinturons porte-sabre ou épée, les effets sont de mêmes nature et coupe que ceux d'aujourd'hui :

- Depuis 1926, le veston de drap blanc est à col ouvert (avant : col officier) ;
- Depuis 1926, il existe une vraie tenue de soirée, avec, depuis 1928, un spencer blanc ;
- Depuis 1927 (1928 pour les officiers généraux), la casquette est à macaron apposé sur la coiffe (avant l'ancre était brodée sur la coiffe bleue et la coiffe blanche ne comportait aucune marque distinctive). Mais attention, par rapport à la casquette actuelle, la visière est plus « pentue » et la coiffe est tendue non par un boudin mais par un simple fil de fer.

S'agissant des épaulettes, depuis 1926, le port en est simplifié : les officiers subalternes de marine portent les mêmes épaulettes, les officiers supérieurs aussi (avant, il y avait des contre-épaulettes pour certains grades, et le corps de l'épaulette des frégates était argent).

Quatre possibilités : achat d'effets actuels et transformation (exemple : un manteau peut être transformé en redingote d'officier car son drap est assez foncé, en lui retirant sa martingale et en reprenant la jupe à l'arrière. Attention : la redingote d'officier marinier doit être boutonnée jusqu'en haut ! La transformation serait donc plus difficile), achat d'effets anciens (le collectionneur que je suis estime que ce sera difficile et cher), confection à partir de patrons (j'ai quelques schémas, mais rien de très précis) et location chez un costumier (je n'en connais pas), puisque le conservatoire du commissariat de Toulon ne semble pas vouloir participer à l'aventure...

Achat possible d'effets :

- Pour des effets anciens ou actuels à transformer : sur eBay (site de ventes aux enchères, recherche avec les filtres « militaria » et « marine ») ou Delcampe (site de vente aux enchères) ;
- Pour des effets actuels à transformer : chez les vendeurs de surplus (nombreux dans les ports) ;
- Chez les antiquaires et brocanteurs pour des effets anciens : au Conquet, à Toulon.

Enfin, pour faire plus « authentique », je vous conseille d'avoir recours assez largement au panachage des tenues : un pantalon blanc avec une redingote, une vareuse ou un veston blanc, ce n'est plus très courant aujourd'hui.

## 2. Tenues des officiers de marine définies en 1923

### Officiers généraux (de marine et des corps assimilés, hors Contrôle)

Tenue provisoire de cérémonie	Tenue n°1 (acte 1)	Tenue n°2	Tenue n°3 (acte 3)
Chapeau monté à plume noire ou blanche * (galon doré)	Casquette (coiffe bleue ou blanche) ou casque blanc	Casquette (coiffe bleue ou blanche) ou casque blanc	Casquette (coiffe bleue ou blanche) à broderies or ou casquette « de mer » (à la mer)
Redingote **	Redingote **	Redingote, veston de drap, veston de cuir ou veston blanc **	Redingote, veston de drap ou de flanelle bleue, veston de cuir ou veston blanc **
Pantalon bleu ou blanc uni	Pantalon bleu ou blanc uni	Pantalon bleu ou blanc uni	Pantalon bleu ou blanc uni
Epaulettes	Epaulettes		
Epée	Epée	Epée	
Ceinturon porte-épée soie ponceau ou bleue et or ***	Ceinturon porte-épée soie ponceau ou bleue et or ***	Ceinturon porte-épée soie ponceau ou bleue et or ***	
Ceinture de soie ponceau ou bleue et or ***			
Dragonne en or avec étoiles du grade	Dragonne en or avec étoiles du grade	Dragonne en or avec étoiles du grade	
Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc
		Manteau avec pèlerine mobile ou imperméable	Manteau avec pèlerine mobile ou imperméable

\* : plume blanche pour le ministre, s'il est officier général, les vice-amiraux commandants en chef ou membres du Conseil supérieur de la marine.

\*\* : les officiers généraux attachés à l'état-major du ministre de la marine, à la maison militaire du Président de la République, à l'état-major général de la marine, aux états-majors des arrondissements portent l'aiguillette.

\*\*\* : ponceau pour les vice-amiraux et équivalents, bleue pour les contre-amiraux et équivalents.

### Officiers de marine, officiers mécaniciens, officiers des Equipages de la flotte, chefs de musique des dépôts des Equipages de la flotte (subalternes et supérieurs)

Tenue provisoire de cérémonie	Tenue n°1 (acte 1)	Tenue n°2	Tenue n°3 (acte 3)
Chapeau monté	Casquette (coiffe bleue ou blanche) ou casque blanc	Casquette (coiffe bleue ou blanche) ou casque blanc	Casquette (coiffe bleue ou blanche) ou casque blanc
Redingote *	Redingote *	Redingote, veston de drap, veston de cuir ou veston blanc **	Redingote, veston de drap ou de flanelle bleue, veston de cuir ou veston blanc **
Pantalon bleu *** ou blanc uni	Pantalon bleu *** ou blanc uni	Pantalon bleu *** ou blanc uni	Pantalon bleu *** ou blanc uni
Epaulettes	Epaulettes		
Sabre ****	Sabre ****	Sabre ****	
Ceinturon soie bleue et or	Ceinturon soie noire ****	Ceinturon soie noire ****	
Dragonne en or	Dragonne en or	Dragonne en or	
Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc
		Manteau avec pèlerine mobile ou imperméable	Manteau avec pèlerine mobile ou imperméable

\* : et aiguillettes pour les officiers de marine attachés à la Maison militaire du Président de la République, à l'état-major particulier du ministre de la marine, les attachés navals auprès des ambassades, pour les officiers remplissant les fonctions de chef d'état-major, d'aide de camp ou d'officier d'ordonnance, et pour les officiers attachés à l'état-major général de la Marine, aux états-majors des arrondissements et à l'Ecole navale.

\*\* : aiguilletes sur la redingote ou sur le veston pour les officiers attachés aux états-majors généraux ou particuliers.

\*\*\* : à double bande d'or avec passepoil d'or pour les officiers attachés à la maison militaire du Président de la République, à bande d'or pour les officiers attachés à l'état-major particulier du ministre.

\*\*\*\* : épée, ceinturon porte-épée soie bleue et or et, en tenue provisoire de cérémonie, ceinture en cordonnet de soie ponceau pour les capitaines de vaisseau chefs de division (une étoile), pour les officiers de marine attachés à la maison militaire du Président de la République, à l'état-major particulier du Ministre de la Marine, et les attachés navals auprès des ambassades.

Ingénieurs du Génie maritime, ingénieurs d'artillerie navale, ingénieurs hydrographes, commissaires, médecins et pharmaciens, administrateurs de l'Inscription maritime, examinateurs et professeurs d'hydrographie (subalternes et supérieurs)

Tenue provisoire de cérémonie	Tenue n°1 (acte 1)	Tenue n°2	Tenue n°3 (acte 3)
Chapeau monté	Casquette (coiffe bleue ou blanche) ou casque blanc	Casquette (coiffe bleue ou blanche) ou casque blanc	Casquette (coiffe bleue ou blanche) ou casque blanc
Redingote	Redingote	Redingote, veston de drap, veston de cuir ou veston blanc	Redingote, veston de drap ou de flanelle bleue, veston de cuir ou veston blanc
Pantalon bleu ou blanc uni	Pantalon bleu ou blanc uni	Pantalon bleu ou blanc uni	Pantalon bleu ou blanc uni
Epaulettes	Epaulettes		
épée	épée	épée	
Ceinturon soie bleue et or	Ceinturon soie noire	Ceinturon soie noire	
Dragonne en or	Dragonne en or	Dragonne en or	
Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc	Gilet bleu ou blanc
		Manteau avec pèlerine mobile ou imperméable	Manteau avec pèlerine mobile ou imperméable

### 3. Tenue de soirée de 1928

Tenue de soirée (acte 2)
Casquette
Habit ou spencer blanc
Pantalon bleu à bandes or ou argent selon le corps
Pattes d'épaule
Manteau ou pèlerinecape
Gilet de soirée
Gants de peau blancs

### 4. Différents effets des officiers

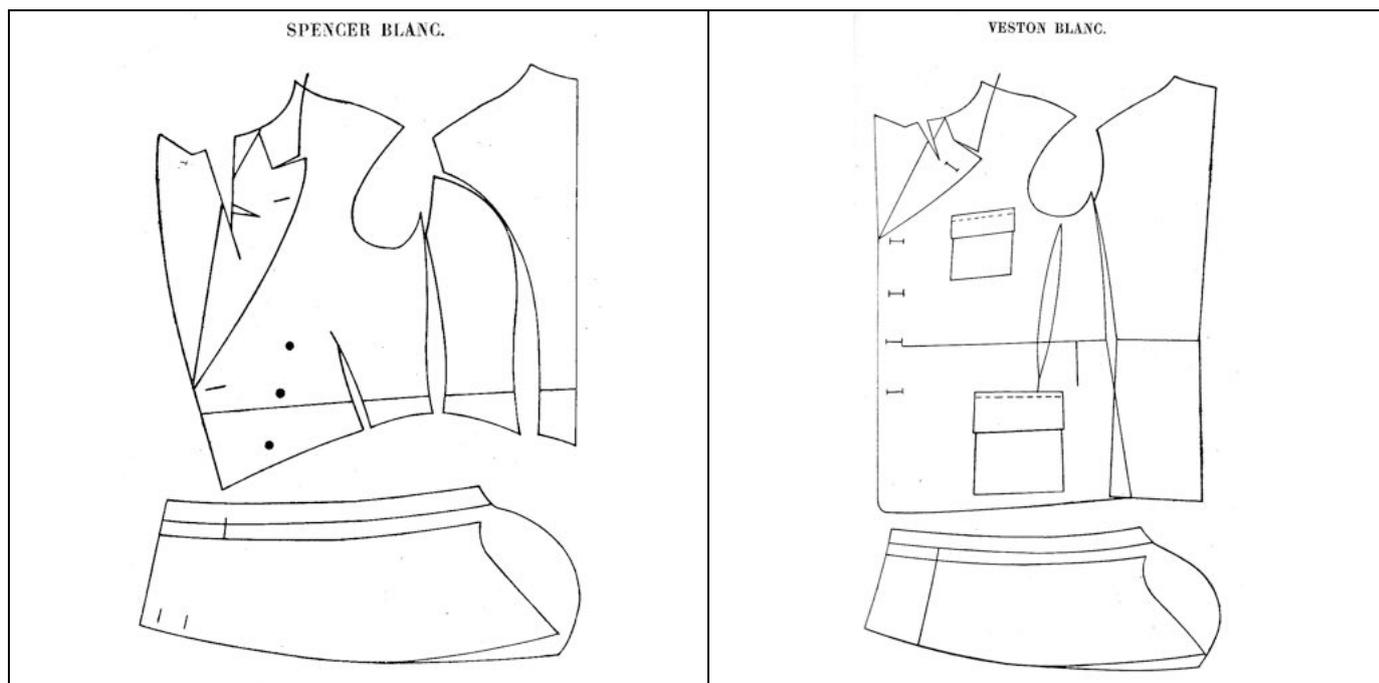
Casquette d'officier modèle 1927	Toque bleue (ou blanche) rendue rigide par un tendeur en fil d'acier	Ecusson brodé en or (ou argent selon le corps) comportant deux branches de laurier croisées composées de quatre feuilles chacune entourant une ancre brodée avec câble	De un à cinq galons sur drap bleu	Jugulaire en cuir verni noir	Bouton modèle général 1870 petit module or ou argent selon le corps
Casquette d'amiral modèle 1928	Toque bleue (ou blanche) rendue rigide par un tendeur en fil d'acier	Ecusson brodé en or comportant deux branches de laurier croisées composées de cinq feuilles chacune entourant une ancre brodée de part et d'autre de laquelle sont brodées deux ailes avec foudres	Broderie or de feuilles de chêne et glands, étoiles argent (un rang de broderie pour les CA, 2 rangs pour les VA, galon soutache en argent de 3 mm de largeur placé en haut du bandeau brodé, entre le guipé formant corde et la dent, pour les VA commandant en chef ou membres du Conseil supérieur de la Marine à partir de 1939)	Jugulaire en torsade d'or	Bouton officier général 1870 petit module or

Redingote d'amiral modèle 1926	Drap bleu	Collet ouvert	Parements fermés	Coupe croisée par deux fois quatre gros boutons	Bouton officier général 1923	Le bord inférieur arrive environ à 2 cm au-dessus du genou	Etoiles argent au-dessus des parements, épaulettes ajoutées ou non	Brides d'épaulettes or	Fausses poches figurées dans les plis. Taille ornée de deux gros boutons
--------------------------------	-----------	---------------	------------------	-------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------

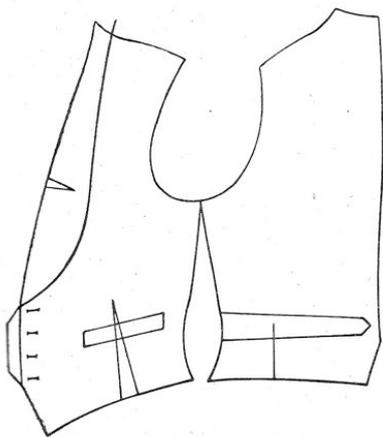
Redingote d'officier de marine modèle 1926	Drap bleu	Collet ouvert	Parements fermés	Coupe croisée par deux fois quatre gros boutons	Bouton modèle général 1870 or	Le bord inférieur arrive environ à 2 cm au-dessus du genou	Galons, épaulettes ajoutées ou non	Brides d'épaulettes or	Fausses poches figurées dans les plis. Taille ornée de deux gros boutons
Redingote d'officier de corps assimilé modèle 1926	Drap bleu	Collet ouvert	Parements fermés, velours de la couleur distinctive du corps : brun loutre pour les commissaires, violet pour les mécaniciens, cramoisi pour les médecins	Croisé par deux fois quatre gros boutons	Bouton modèle général 1870 or	Le bord inférieur arrive environ à 2 cm au-dessus du genou	Galons, épaulettes (contre-épaulettes pour les musiciens) ajoutées ou non	Brides d'épaulettes or	Fausses poches figurées dans les plis. Taille ornée de deux gros boutons

Veston blanc d'officier modèle 1926	Toile ou coton	Pattes d'épaule semi-rigides mobiles (fixées par trois agrafes anglaises, placées dans le sens longitudinal, l'une à la pointe, les deux autres près de l'emmanchure) mais une fixation par pattelette comme aujourd'hui ne posera pas de problème...		Une rangée de 4 boutons (col ouvert)	Bouton modèle général 1870, or ou argent selon le corps, ou Officier général 1923 (boutons amovibles)	« assez long »	De chaque côté : une poche plaquée de hanche et une poche plaquée de poitrine, toutes deux avec patte
-------------------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Spencer blanc modèle 1928	Revers en pointe	Ouverts sur 10 cm, fermés par deux petits boutons	Toile fine blanche	Droit par deux boutons jumelés	Deux fois trois boutons et deux boutons jumelés pour la fermeture (modèle officier général 1923 ou général 1923 selon le grade, or ou argent selon le corps)	Pattes d'épaule semi-rigides mobiles (fixées par une pattelette en toile glissée sous deux brides cousues au spencer, l'une près de l'emmanchure, l'autre près du col)
---------------------------	------------------	---------------------------------------------------	--------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Pantalon de soirée	drap	bleu	Galons en or sur la couture de côté de 40 mm de largeur
--------------------	------	------	---------------------------------------------------------

Gilet de soirée modèle 1926	Piqué blanc devant, tissu de moindre qualité derrière	Collet ouvert	4 petits boutons d'uniforme (modèle général 1870 or ou argent selon le corps, modèle officier général 1923 pour tous les officiers généraux)	<p style="text-align: center;">GILET DE SOIRÉE.</p> 
-----------------------------	-------------------------------------------------------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Epaulettes d'officier général de marine modèles 1853-70	En or ; corps brodé, écusson orné de deux ou trois étoiles en argent massif au milieu desquelles se trouve une ancre en métal doré (quatre ou cinq étoiles pour les VAE et AL à partir de 1940) ; franges en grosses torsades mates de longueur 60 mm et de diamètre 8 mm ; contour composé de trois tournantes : une grosse de diamètre 12 mm en bourdon mat et filé brillant roulés alternativement sur âme en coton, une seconde intérieure de grosseur 4 mm en petite milanaise mate tordue mélangée d'une autre simple brillante, une troisième de diamètre 3 mm appliquée au-dessous de la grosse à la naissance de la frange	Bouton officier général 1870	Pour les CA et VA et en 1940 les VAE et AL
Epaulettes de capitaine de vaisseau modèles 1853-70	En or mat à grosses torsades réunies ; corps orné d'une ancre en or	Bouton modèle général 1870	Pour les CV et, à partir de 1926, les CF et CC
Epaulettes de lieutenant de vaisseau modèle 1853-70	En or mat à petites torsades ; corps orné d'une ancre en or	Bouton modèle général 1870	Pour les LV et, à partir de 1926, les EV1 et EV2
Epaulettes d'officier assimilé 3 galons modèles 1900	En or mat à petites torsades ; corps sans ancre	Bouton modèle général 1870	Pour les ingénieurs mécanicien de 1 <sup>ère</sup> classe, les médecins de 1 <sup>ère</sup> classe et les commissaires de 1 <sup>ère</sup> classe



Ceinturon porte-épée de vice-amiral modèle 1891	Deux médaillons estampés en relief d'une tête de Méduse dans un encadrement formant câble (diamètre 40 mm), réunis par un crochet figurant un serpent	Garnitures or	Ceinturon en soie ponceau et or	Porte-épée
Ceinturon de petite tenue d'officier de vaisseau modèle 1853-70	Boucle unique, ovale, avec une ancre	Garnitures or	Ceinturon en soie noire	Une courte bélière à crochet et une longue bélière
Ceinturon de petite tenue modèle 1901 (corps assimilés)	Boucle unique, ovale, avec une ancre	Garnitures or	Ceinturon en soie noire	Une courte bélière à crochet



#### Pattes d'épaule :

- En drap noir pour les officiers de marine,
- En velours pour les corps assimilés (brun loutre pour les commissaires, violet pour les mécaniciens, cramoisi pour les médecins).
- **Système de fixation indifférent pour l'opérette (par pattelette comme aujourd'hui pour le veston blanc, comme pour le spencer blanc, serait correct).**

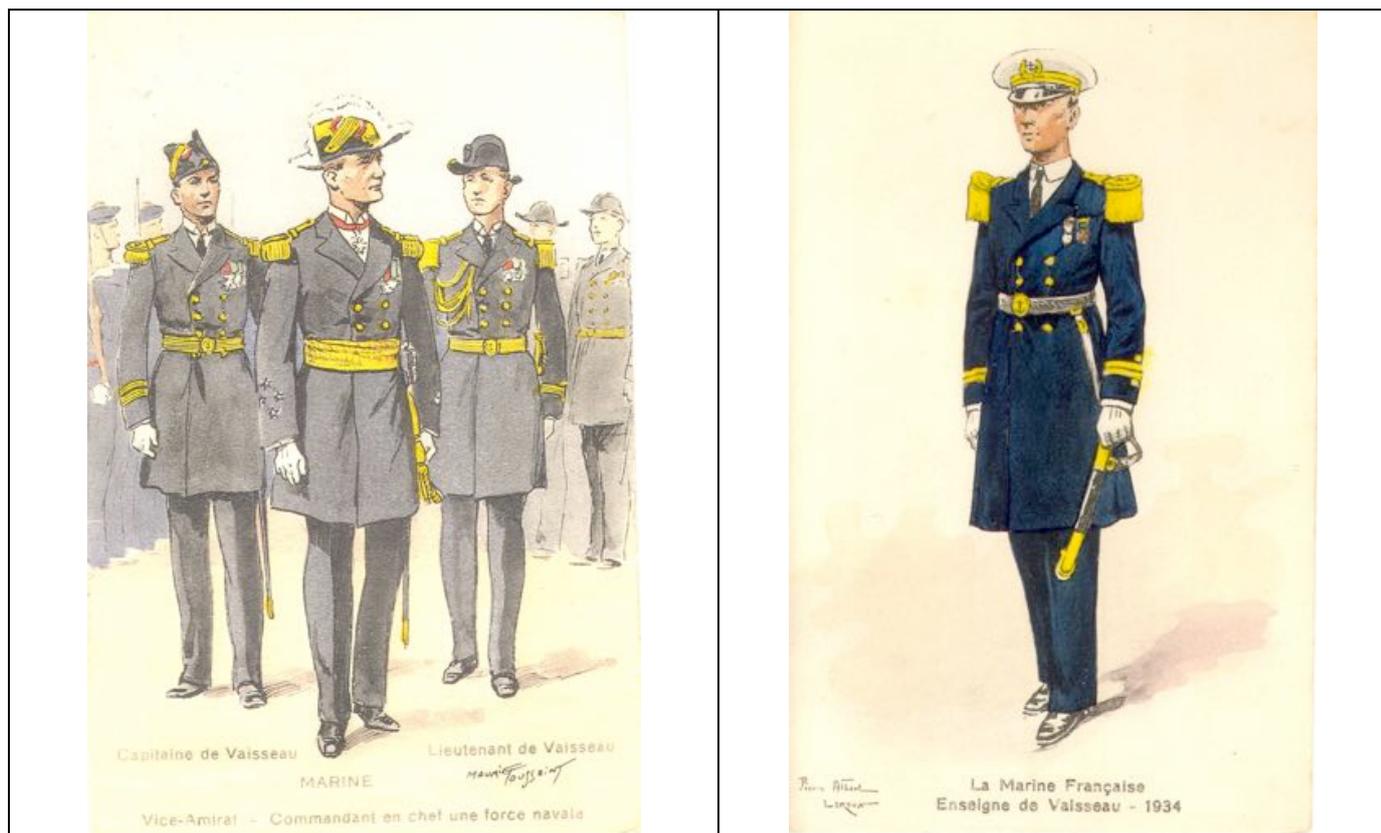


Chemise blanche :

Le col à coins cassés et à bouts pointus (il s'agit en fait d'un faux col empesé) est porté avec l'habit de soirée, le spencer blanc et la redingote. En revanche, avec les vestons bleu et blanc, le col (faux-col) réglementaire est rabattu et empesé.

Chaussures : elles sont noires et montantes avec la redingote, vernies avec l'habit de soirée et le spencer, blanches en tenue blanche.





## 5. Tenues des officiers mariners définies en 1922

### Maîtres principaux, premiers maîtres et maîtres

Tenue de cérémonie	Grande tenue	Tenue de sortie (acte 1)	Tenue de service (acte 3)	Tenue de travail
Chapeau monté	Casquette en drap bleu foncé, casquette en toile blanche ou casque en liège	Casquette en drap bleu foncé, casquette en toile blanche ou casque en liège	Casquette en drap bleu foncé, casquette en toile blanche ou casque en liège	Casquette en drap bleu foncé, casquette en toile blanche ou casque en liège
Redingote en drap bleu foncé	Redingote en drap bleu foncé	Redingote en drap bleu foncé	Veston en drap bleu foncé ou en toile blanche	Veston en toile bleue ou en toile kaki
Pantalon en drap bleu foncé ou en toile blanche	Pantalon en drap bleu foncé ou en toile blanche	Pantalon en drap bleu foncé ou en toile blanche	Pantalon en drap bleu foncé ou en toile blanche	Pantalon en toile bleue ou en toile kaki
Gilet en drap bleu foncé	Gilet en drap bleu foncé	Gilet en drap bleu foncé	Gilet en drap bleu foncé	
Chemise sans col	Chemise sans col	Chemise sans col		
Cravate en soie noire	Cravate en soie noire	Cravate en soie noire		
Faux col blanc et manchettes blanches	Faux col blanc et manchettes blanches	Faux col blanc et manchettes blanches		
Chaussures noires ou souliers blancs	Chaussures noires ou souliers blancs	Chaussures noires ou souliers blancs	Chaussures noires ou souliers blancs	Chaussures noires ou souliers blancs
Gants blancs	Gants blancs			
Epaulettes *	Epaulettes *		Pattes d'épaule en toile blanche (veston blanc)	Pattes d'épaule en toile kaki (veston kaki)
Sabre	Sabre			
Ceinturon en soie noire	Ceinturon en soie noire			

\* : maîtres principaux et premiers maîtres.

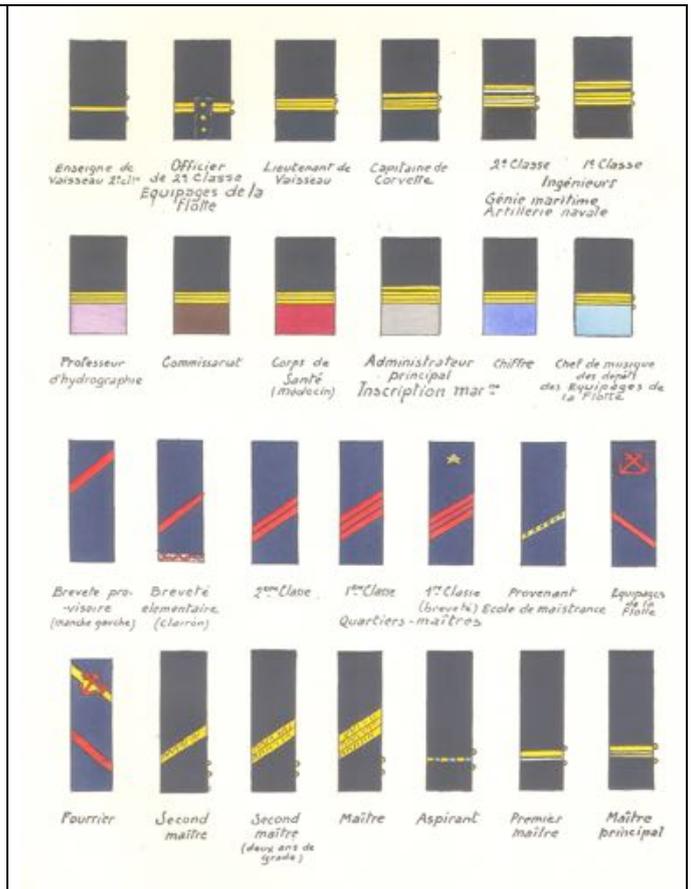
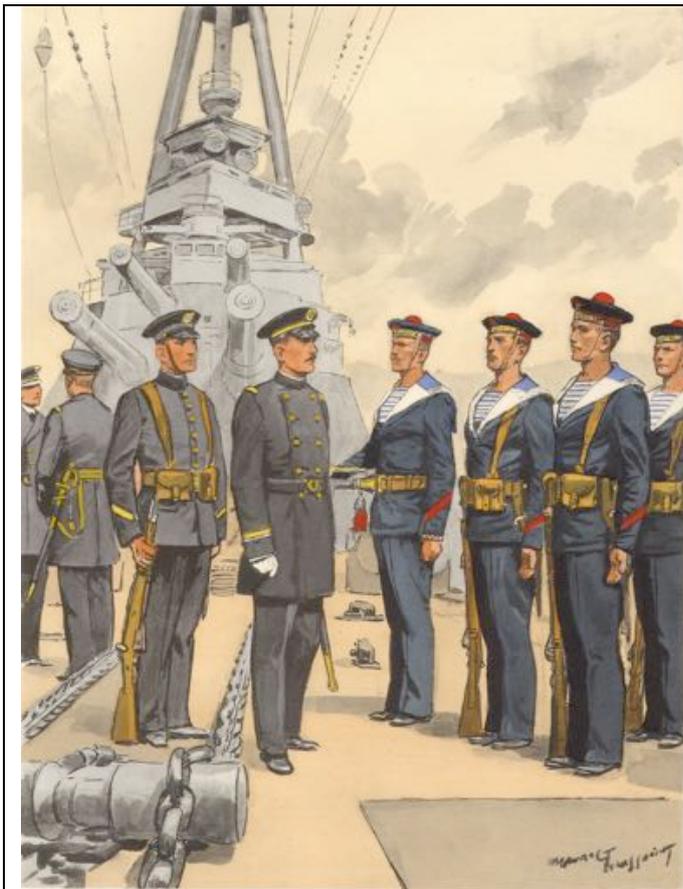
### Seconds maîtres

Grande tenue et tenue de sortie	Tenue de service (actes 1 et 3)	Tenue de travail
Casquette en drap bleu foncé, casquette en toile blanche ou casque en liège	Casquette en drap bleu foncé, casquette en toile blanche ou casque en liège	Casquette en drap bleu foncé, casquette en toile blanche ou casque en liège
Veston en drap bleu foncé ou en toile blanche	Veston en drap bleu foncé ou en toile blanche	Veston en toile bleue ou en toile kaki
		Pantalon en toile bleue ou en toile kaki
Gilet en drap bleu foncé	Gilet en drap bleu foncé	
Chaussures noires ou souliers blancs	Chaussures noires ou souliers blancs	Chaussures noires ou souliers blancs
Pattes d'épaule en toile blanche (veston blanc)	Pattes d'épaule en toile blanche (veston blanc)	Pattes d'épaule en toile kaki (veston kaki)
Gants blancs		

La redingote des maîtres principaux, premiers maîtres et maîtres est **boutonnée jusqu'en haut**. Celle des maîtres ne comporte pas de brides d'épaulettes.

Le veston (bleu et blanc) de tous les officiers mariners est fermé par une seule rangée de cinq boutons.

L'épaulette et la contre-épaulette des premiers-maîtres et maîtres principaux comporte une raie ponceau (rouge).





Cours des Elèves de Maistrance.



Maîtres Permanents.



## 6. Tenues des quartiers-mâtres et matelots définies en 1928

Voir le tableau ci-après

Préférer les tenues n°10, 30 (panachée pantalon blanc et vareuse bleue, peu courante aujourd'hui et qui donne un petit côté « d'époque » à la tenue), 81 (avec casque colonial pour le côté « d'époque ») et 80 (avec des souliers blancs, pas noirs comme aujourd'hui) qui comportent des pièces d'uniforme très proches des effets actuels.

Il faut en effet noter que la vareuse en toile blanche qui est de mise en tenue n°20 comporte des parements bleus et trois soutaches blanches qui n'ont plus cours aujourd'hui...

Enfin, pour le bonnet comme pour l'éventuel casque colonial, il faudra un ruban légendé au nom du bâtiment. Difficile à trouver, car il n'y a jamais eu de croiseur « Montesquieu », mais seulement un patrouilleur auxiliaire de 1915 à 1919, et un cargo réquisitionné de 1942 à 1943 (si j'en crois le répertoire des navires de guerre français de J. Vichot)... Il faudra donc confectionner le ruban en lettres d'or (sérigraphie ?).

## TABLEAU N° 15

## I. — Tenue de l'Equipage

SECONDS-MAITRES	QUARTIERS-MAITRES et MATELOTS	AVEC COL AMOVIBLE et CRAVATE (1)	SANS COL AMOVIBLE NI CRAVATE
Veston et pantalon en drap.	Vareuse en molleton. Pantalon en drap.	10	11
Veston blanc. Pantalon blanc.	Vareuse en toile blanche. Pantalon en toile blanche. Coiffe blanche.	20	21
Veston en drap. Pantalon blanc.	Vareuse en molleton. Pantalon en toile blanche. Coiffe blanche.	30	31
Blanc complet avec faculté de veston en drap si la tenue est avec coiffe ou drap complet si la tenue est sans coiffe.	Vareuse et pantalon en toile rousse.	40	41
Veston et pantalon en drap.	Vareuse et pantalon en toile bleue.	50	51
Veston et pantalon en drap.	Vareuse et pantalon en toile rousse sur vareuse en molleton et pantalon en drap.	60	61
Veston et pantalon en drap.	Vareuse et pantalon en toile bleue sur vareuse en molleton et pantalon en drap.	70	71

(1) Cravate de laine pour les tenues 60 et 70, en lasting pour toutes les autres.

## Tenue pour pays très chaud

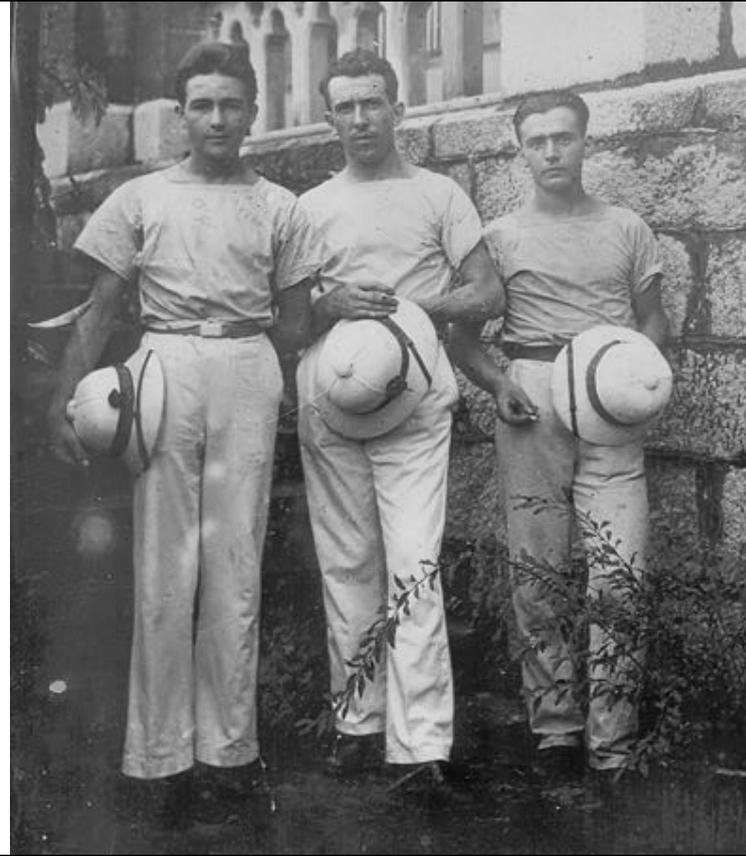
SECONDS-MAITRES	QUARTIERS-MAITRES et MATELOTS	BONNET AVEC COIFFE	CASQUE
Blanc complet. Souliers blancs.	Chemisette spéciale. Pantalon en toile blanche. Souliers blancs.	80	81
Blanc complet. Souliers noirs.	Gilet en coton blanc. Pantalon en toile rousse. Souliers en toile kaki.	90	91

## II. — Modifications à la tenue

Porter le jersey par dessus la chemise en coton tricoté.	1	Faire prendre le casque colonial aux hommes à l'extérieur et aux corvées à terre.	7
Porter le paletot.	2		
Porter la capote.	3		
Porter la vareuse en molleton pendant la nuit.	4	Porter à bord le gilet blanc à manches courtes.	8
Prendre la coiffe blanche.	5	Remplacer le pantalon en toile blanche par le pantalon en toile rousse.	9
Faire prendre le casque colonial.	6		

NOTA. — La tenue éventuellement modifiée se signale par un seul numérique dont les deux premiers chiffres indiquent le numéro de la tenue principale et les suivants les modifications à y apporter.

Exemples : 10 numérique — Tenue n° 10  
101 numérique — Tenue n° 10 + Jersey  
1012 numérique — Tenue n° 10 + Jersey + paletot.



TENUE N° 10

TENUE N° 30



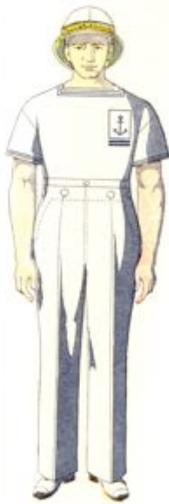
Vareuse en molleton  
Pantalon en drap  
Col amovible  
Cravate en lasting

Vareuse en molleton  
Pantalon en toile blanche  
Col amovible  
Cravate en lasting  
Coiffe blanche

MATELOT SANS SPECIALITE

TENUE N° 81

TENUE N° 80

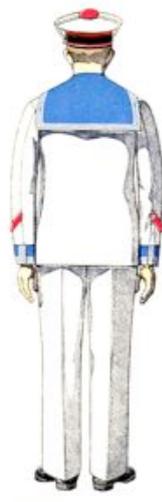
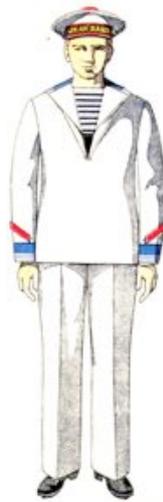


Chemisette spéciale  
Pantalon en toile blanche  
Souliers blancs  
Casque

Chemisette spéciale  
Pantalon en toile blanche  
Souliers blancs  
Coiffe blanche

QUARTIER-MAITRE DE 2<sup>e</sup> CLASSE

TENUE N° 20



Vareuse en toile blanche  
Pantalon en toile blanche  
Col amovible  
Cravate en lasting  
Coiffe blanche

MATELOT BREVETE