

SCHÉRER (Éric), *Les marins français 1789-1830. Étude du corps social et de ses uniformes*, Paris, Bernard Giovanangeli Éditeur/Musée national de la Marine, 2021, 255 p.

L'ouvrage richement illustré du vice-amiral d'escadre Éric Schérer, membre de la SFHM, nous propulse dans le monde de l'apparence des marins français au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Son enquête historique, iconographique et muséographique, débute dans la plus belle des Marines de guerre que la France ait comptée, celle de Louis XVI. Elle se poursuit dans les affres révolutionnaires qui la frappent de plein fouet au cours de la Révolution avant de retrouver un semblant d'organisation au cours de l'Empire et des Restaurations. L'auteur nous présente comment, durant ces quarante années semées de bouleversements, étaient vêtus les officiers navigants, chargés d'administration ou de santé. D'une Marine capable de tenir tête à la *Royal Navy* aux unités rescapées de la Révolution et de l'Empire, nous voguons jusqu'aux Restaurations dans l'organisation de ce corps social en devenir : évolution des grades, des payes, des modes de promotion, composition des régiments de marine et des équipages et de leurs uniformes. On découvre ainsi que c'est seulement sous l'Empire (1804) que les matelots seront enfin dotés d'un uniforme officiel. Pour illustrer son propos, Éric Schérer emprunte, aux fonds de La Sabretache, aux Archives nationales et du Service historique de la Défense, aux collections des musées national de la Marine, de l'Armée et de l'Empéri (Aix-en-Provence), ainsi qu'à des collections privées, son abondante iconographie (peintures, gravures, pièces d'uniformes et armes). À la fin de l'ouvrage, le lecteur trouvera un

