



Concrétisation de l'appartenance à un groupe hiérarchisé, fierté de l'exercice d'un métier ou d'une fonction, affirmation d'un statut, le port d'un uniforme, quel que soit son type, permet l'expression d'un positionnement dans la société.

Exerçant le métier des armes à la mer, milieu physique exigeant, vêtus de bleu ou de blanc, les marins français sont, aujourd'hui comme hier, fiers d'être reconnus du premier coup d'œil par leurs frères d'armes et leurs concitoyens, voire par les marins étrangers. Il est vrai que certains effets courants ou de tradition ont construit depuis plus de cent ans une identité presque universellement reconnaissable.

Nous allons examiner ensemble comment les circonstances et les mentalités ont modifié la silhouette du marin et comment l'uniforme du marin est en définitive représentatif de ce qu'il est dans son époque, bien que la tradition y soit très importante.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

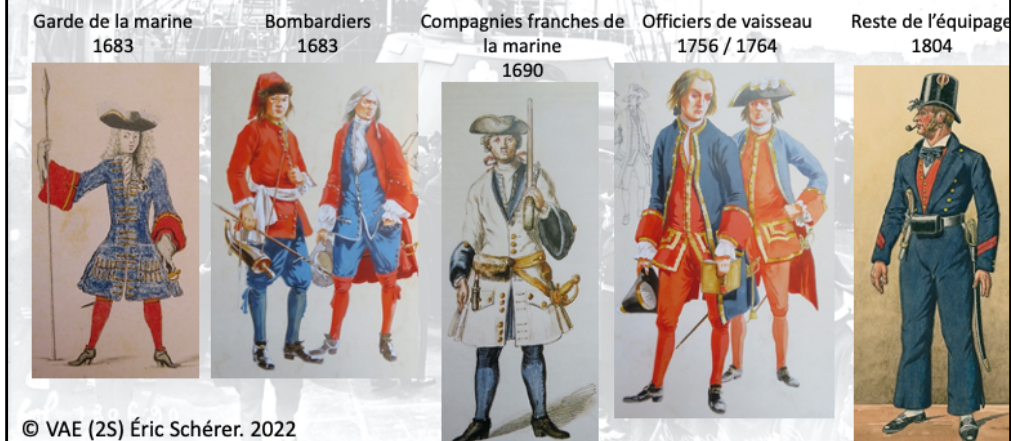


Voici le plan de mon intervention.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

A l'origine des uniformes

- Armée : 1666 / Louvois
- Marine : en fonction des corps



L'uniforme, tel que nous le concevons aujourd'hui, c'est-à-dire défini par des textes officiels, n'est ni une notion récente ni vraiment une notion ancienne.

Pour l'armée :

Ordonnances du Roi de 1666 (Louvois).

Pour la marine :

Les gardes de la marine : création en 1683 avec une première tenue uniforme.

Des spécialistes embarqués à reconnaître : les 1^{er} : Bombardiers 1683 (deviendront canonniers matelots en 1786).

Les compagnies franches de la marine (troupes embarquées ou non) : 1690.

Les officiers de vaisseau : quelques passementeries (qu'il faudra réguler, pour que les officiers se distinguent plus par leurs grades – ils existent depuis l'ordonnance du 12 novembre 1669 – que par leurs fortunes) puis de vrais uniformes. Premières consignes pour les officiers du Ponant en 1756 puis ordonnance du Roi du 14 septembre 1764.

Autres membres de l'équipage : hardes définies sommairement en 1786 (mais non fournies). Enfin enfin un vrai uniforme pour l'équipage par l'arrêté du 15 floréal an XII (5 mai 1804).

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / pouvoir d'évocation

- Appartenance à une communauté / esprit de corps
- Qualités du militaire



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Ce que peut évoquer l'uniforme.

Qualités du militaire :

Un uniforme, c'est d'abord l'appartenance à une communauté, avec un esprit de corps (la marine : « loin, longtemps, en équipage »).

Un uniforme impeccable, un règlement respecté, un comportement adapté aux circonstances évoque la rigueur et la discipline.

Une adaptation de l'uniforme aux circonstances rappelle l'esprit combattif.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / pouvoir d'évocation

- Qualités du marin



- Qualités du spécialiste

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Ce que peut évoquer l'uniforme.

Qualités du marin :

Sobriété de l'uniforme, adaptation au milieu, effets communs avec les marins civils → généraliste / homme de mer.

Qualités du spécialiste :

Adaptation de l'uniforme aux métiers, insignes de spécialité → professionnel, technicien / spécialiste.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022



Ce que peut évoquer l'uniforme.

Autres :

Qualité et prestige des effets (broderies, étoiles,...) → Statut social et autorité (ici des officiers généraux).

Longévité de l'uniforme (cas du veston à coupe croisée adoptée en 1918) → Tradition.

Mixité, place des femmes → Modernité.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022



Représentations / le point de vue de l'État et du commandement

- Marquant du régime politique (et de la mode du moment)
- Ressources allouées à l'habillement / considération de la marine par le pouvoir politique
- Adaptation à l'emploi / efficacité
- Adaptation à la mode et tradition / responsabilité du commandement : importance du moral des marins

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Point de vue de l'Etat et du commandement

Marquant du régime politique (et de la mode) :

Bleu de Roi / bleu national.

Importance de la symbolique.

Point de vue de l'Etat et du commandement :

Ressources et statut social : importance de l'image en France et à l'étranger (2 périodes particulières: 1902-1912, 1918-1926) → équilibre coût / image.

Point de vue du commandement (efficacité et moral : adaptation des effets, fierté du port) :

Adaptation de l'uniforme à l'emploi.

- Multiples composantes d'une marine océanique : surface, sous-marins, aéro, fusiliers et commandos.

- Pays chauds et pays froids (sur toutes les mers du monde).

Besoin de fierté et de praticité : grand uniforme/tenue de cérémonie et tenue de service courant.

Adaptation de l'uniforme à la mode (plus de 100 ans pour le veston à col ouvert et coupe croisée !)

Le moral des marins est important !

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / le point de vue de l'État : un marquant du régime politique

- Boutons d'uniforme



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Marquant du régime politique sur les boutons :
Ancre seule, bonnet phrygien, aigle, couronne royale, couronne impériale, ancre
seule... les alternances de régime.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / le point de vue de l'État : un marquant du régime politique

- Broderies de retroussis de l'habit



- Cocarde du chapeau



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Marquant du régime politique :

Sur les retroussis : aigle, fleur de lys, couronne royale, couronne impériale, ancre seule.

Sur le chapeau : la nature de la cocarde, blanche ou « nationale ».

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Un marquant du régime politique tout autant que de la mode

- Forme du col en **grand uniforme**



- Culotte / pantalon et Bottes / souliers à boucle



- Couleur bleu... nuances et appellations

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

+ l'impact de la mode :

Collet montant (« collet monté ») / collet rabattu (plus rare en grand uniforme).

Souliers à boucle et bas (trop connotés Ancien Régime, disparaissent totalement en 1837) / bottes (font plus « guerrier » sous la Révolution).

Bleu de Roi (1764 pour les gardes marine) / bleu national (16 septembre 1792) / bleu / bleu « Louise » (1931).

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022



En fonction de l'emploi de la marine.

Sabre : symbole du commandement et de la combativité (arme du combattant).

Épée : symbole du service en état-major, d'officier non combattant, arme d'apparat à terre.

Après la Révolution et l'Empire, adopter pour les officiers la seule épée constitue un symbole fort de l'emploi que la Restauration entend donner à la marine... Et la marine est bien en déclin pendant les 10 premières années de celle-ci.

Pour les officiers de vaisseau / officiers de marine (ici des capitaines de vaisseau) :

Jusqu'en 1791: épée seule.

De 1791 à 1804: sabre seul.

De 1805 à 1819: sabre et épée.

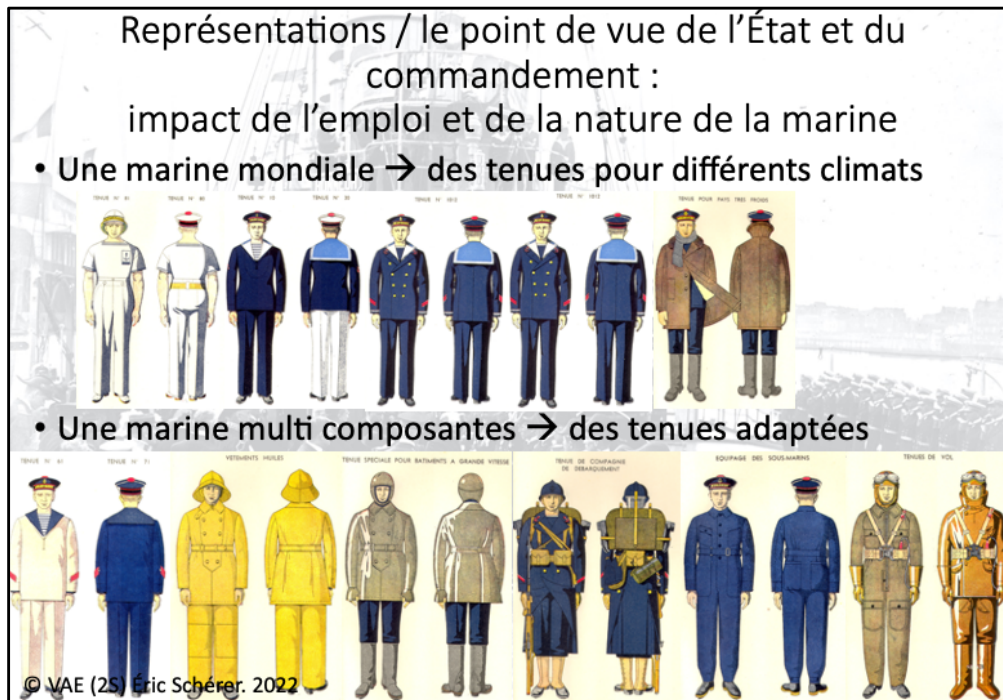
De 1819 à 1837: épée seule.

De 1837 à 1848: sabre et épée.

De 1848 à nos jours: sabre seul.

Modifications de l'uniforme des équipages en 1808 (création des bataillons de la marine) représentatives de l'état d'esprit de l'Empereur, de l'organisation et de l'emploi éventuel qu'il entend donner aux marins : marins équipés comme des fantassins, bien loin des besoins du service embarqué.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022



Marine mondiale ou pas : des tenues pour faire face à tous les climats.

Marine possédant toutes les composantes ou pas : des tenues adaptées à tous les types d'emploi.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Ressources allouées à l'habillement et considérations de la marine par le pouvoir politique

- Des économies pour l'État ou pour les marins ?
 - Propriété du sac
 - Mesures Pelletan



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Des économies potentielles pour l'Etat ou pour les marins ?

Propriété du sac : distinguer équipage et officiers.

Officiers: jusqu'en 2010 environ, ils devaient acheter leurs effets qui dès lors leur appartenaient. Une indemnité devait leur permettre, entre autre dépense, de les acquérir. Cette indemnité n'était pas du tout réglée sur ce qui était nécessaire ; pour limiter les conséquences financières des modifications d'habillement, le ministère avait donc intérêt à maîtriser la modification des effets...

Equipage: jusqu'en 2010 environ, ils devaient acquérir leur habillement à partir d'un compte spécial alimenté annuellement, le reliquat leur étant versé à la fin de l'année (parfait paiement). Le compte spécial devant être en rapport avec les besoins, le ministère avait là aussi intérêt à maîtriser la modification des effets...

Depuis 2010 environ, tous les marins ont un compte habillement alimenté par le ministère. Les effets sont désormais sa propriété (mais il ne les réclame pas au départ du service). Le ministère a toujours intérêt à maîtriser la modification des effets...

Deux périodes sont illustratives des difficultés rencontrées en matière d'habillement:

- Ministère Pelletan
 - 1903 suppression de la grande tenue (mesure, voulue par le ministre Camille Pelletan du cabinet d'Emile Combes au pouvoir moins d'un mois après la sortie du décret du 13 mai 1902, semble être dictée par un souci de simplicité, jugée alors indispensable pour une marine « républicaine », et d'économie pour des officiers dont la solde n'est pas estimée en rapport avec une telle dépense. Elle est également motivée par un souci d'uniformité avec l'armée de terre) : un vrai traumatisme pour les marins de l'époque (on peut le comprendre quand on compare la silhouette de l'officier après la suppression avec celle d'un officier du même grade de la Royal Navy).
 - 1904 retour du chapeau monté et du ceinturon bleu et or (Pelletan écrit dans le préambule du décret « *Depuis (la suppression), en diverses circonstances, nos officiers ont eu l'occasion de se rencontrer dans des solennités officielles, soit en France, soit à l'étranger, avec leurs camarades des armées et des marines étrangères et il a semblé que particulièrement en raison de la coiffure, leur uniforme différait trop peu de la tenue courante de service.* »). Ici des enseignes de vaisseau.
 - 1912 retour de l'habit (pour peu de temps, puisqu'il n'est plus prévu de le porter à partir de 1915).

Emploi de la marine et ressources allouées

- Des économies pour l'État ou pour les marins ?
 - Restrictions à la fin de et après la Première Guerre mondiale



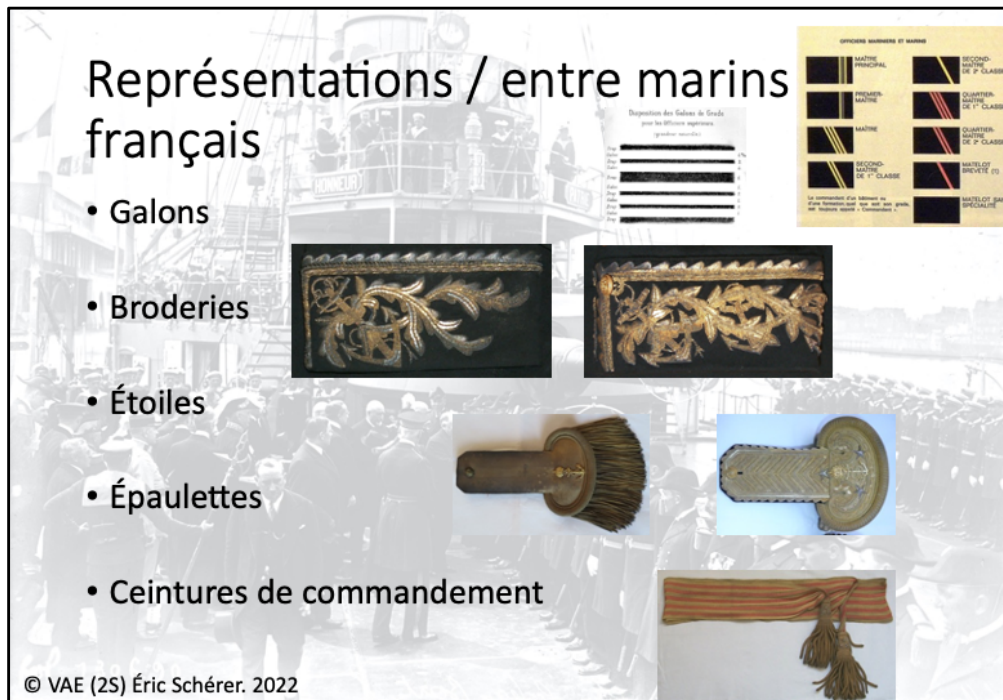
- Habits

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Deux périodes sont illustratives des difficultés rencontrées en matière d'habillement:

- Restrictions conjoncturelles à la fin et après la 1^{re} Guerre mondiale : galons de taille réduite, de couleur et de matières alternatives (avant / après).
- Et leurs suites : les années 1920 (transformation de l'habit de grand uniforme des officiers, dont le port a été suspendu en 1915, en habit de soirée, avant un vrai habit de soirée en 1927).

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022



Les grades ont leurs symboles: galons, broderies (ici LV et CV), étoiles...

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / entre marins français

- Officiers généraux
- Officiers supérieurs



Officier général et officier supérieur :

Le statut, la respectabilité se dégagent de l'uniforme et de ses distinctives : grosses épaulettes, décorations, ceintures de commandement, plume au chapeau... en plus de l'allure martiale.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / entre marins français

- Officiers subalternes



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Pour les officiers subalternes, l'uniforme est l'expression d'un statut social, d'une récente réussite : il faut donc être chic !

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / entre marins français

- Officiers mariniers supérieurs



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Pour les officiers mariniers supérieurs, il faut également exprimer la respectabilité, mais aussi l'expérience, le savoir, éventuellement la bienveillance vis-à-vis des jeunes marins qu'ils peuvent prendre sous leur aile.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / entre marins français

- Jeunes officiers mariniers, quartiers-mâtres et matelots



Pour les officier mariniers subalternes, les quartiers-mâtres et matelots, c'est différent. Ils veulent plutôt signifier :

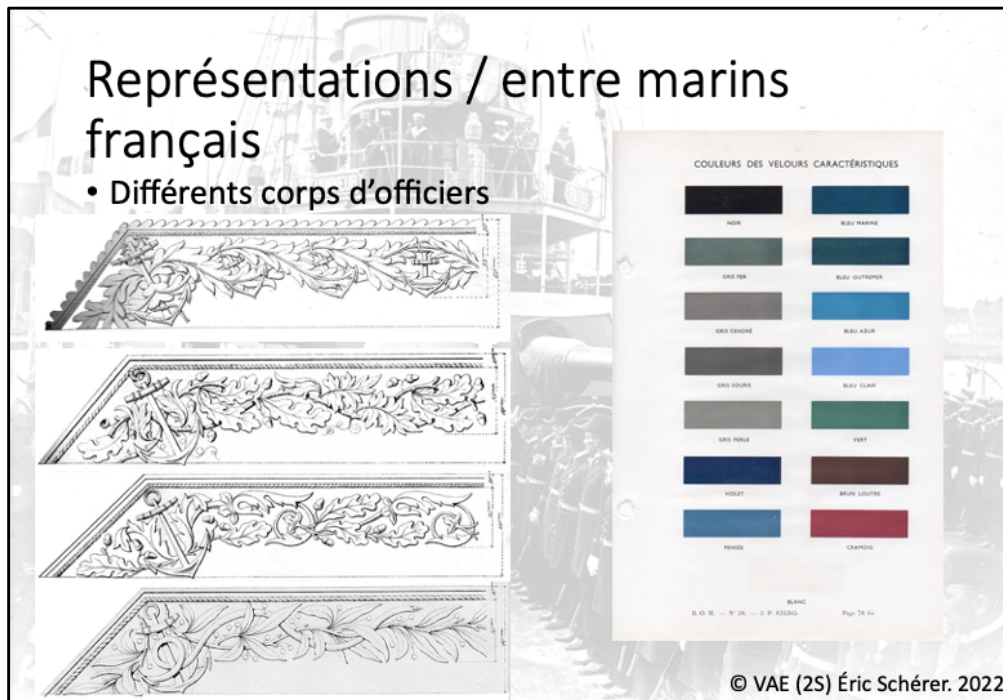
Le goût de l'aventure et jeunesse :

beau gosse.

insouciance / décontraction.

les voyages qui donnent envie à la maison.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022



Il faut se distinguer entre marins...

Les corps d'officiers sont nombreux jusqu'à la fin des années 1960. Ils se distinguent jusqu'en 1915 par des motifs de broderie différents (feuilles de chêne, feuilles d'acanthé, feuilles de laurier, feuilles d'olivier,... Ici 1853 CV, commissaire, contrôleur, médecin en chef). Ils se distinguent également par l'étoffe des parements (velours, drap, couleurs, planche de 1957).

Cette dernière décennie, nombreux sont les corps qui ont disparu...

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022



Le personnel non officier veut aussi se distinguer par ses métiers, les spécialités ou son corps particulier.

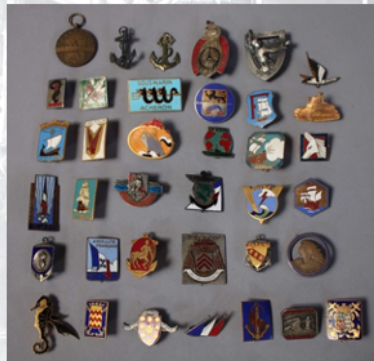
Jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale, on ne trouve que quelques insignes de corps particuliers (guetteurs sémaphoriques, pompiers de la marine, musiciens...) ou de certificats (sous-marinier, pointeur...).

Depuis 1946, suite à la proximité, au cours de la guerre des marins britanniques et américains qui en portent, un insigne de spécialité est créé pour chacune d'elles (en soie rouge pour les QMM et en or pour les officiers mariniers).

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / entre marins français

- Différentes unités



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Et l'appartenance à une unité est très importante (esprit de corps).

Elle se concrétise par les :

- rubans légendés (généralisés depuis 1858, sur les chapeaux, depuis 1873 sur le bonnet).
- insignes d'unité (qui n'ont jamais eu d'assise réglementaire, mais ont été très courants dans des années 1920 à 1960).
- distinctives tape à l'œil / valorisantes (patches) dont les équipages sont aujourd'hui très friands.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / vis-à-vis des non marins

- La société civile:
 - Le port de l'uniforme » en ville »...



- Le marin français = pompon rouge



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Vis-à-vis des non-marins...

Port de l'uniforme en ville:

- Des situations cocasses dans les gares et les trains...

La houppette rouge, marquant du matelot français.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022



Vis-à-vis des autres...

Séances photo chez le photographe : généralement sous ses plus beaux atours (sauf périodes de guerre et de restrictions)

Pour immortaliser une réussite professionnelle, sociale.

Pour la famille :

- début de carrière (« je suis entré dans la marine ! »)
- fin de carrière (« j'ai atteint le grade de... »).

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / vis-à-vis des non marins

- Les autres militaires français

1922

1931



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Vis-à-vis des autres...

Se distinguer des autres armées.

Rappel sur les mesures Pelletan, en partie pour uniformiser marine et guerre.

1931: nouvel uniforme dans l'armée de terre: retour à la tradition et au prestige, que la marine n'a jamais perdus.

Aujourd'hui encore, du fait de l'importance de l'image par les médias, la marine en rajoute dans le dos de ses tenues de protection de base.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Représentations / vis-à-vis des marins étrangers

- La Royal Navy : une source d'inspiration
- Ne pas être en position d'apparente infériorité
- Se distinguer des marins étrangers
 - Effets communs
 - Spécificités françaises



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Vis-à-vis des marins étrangers

- La Royal Navy : une source d'inspiration (veston coupe croisée et col ouvert adopté en 1918).
- Ne pas apparaître en état d'infériorité :
 - Rappel : mesures Pelletan.
 - Suites de la présence de Darlan au couronnement de Georges VI : nouveaux grades / plus d'étoiles.
- Effets communs, plutôt des coupes communes : vareuse, col, veston croisé, casquette.
- Spécificités :
 - Le drap bleu marine (depuis 1931, le bleu « Louise », pas le drap noir).
 - les brides d'épaulette.
 - les galons d'officiers, fins et sans « boucle », marquants de l'officier de marine français, sur les manches et sur la casquette.
 - Le bonnet à houpette rouge.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Effet emblématique : le bonnet

- De l'Ancien Régime à nos jours
- D'une coiffure utilitaire à une coiffure de tradition



D'un effet utilitaire à un effet réglementaire.

La houppette (pompon), symbole du marin français.

Le bonnet apparaît dans la liste des hardes du matelot de 1786. Pas de modèle réglementaire mais une confection familiale. Le pompon n'est que la fin du tricotage.

Premier achat par la marine pour ses matelots et quartiers-maitres : 1835.

Est une coiffure de travail pour les seconds maîtres jusqu'en 1903.

Est une coiffure de sortie pour les QMM à partir de 1876 (suppression du chapeau en feutre verni noir).

Première description réglementaire en 1858.

1872 avec ses lacets ; 1873 avec son ruban (bouts flottants jusqu'en 1891).

Coiffe blanche possible depuis 1878.

Modèle stabilisé en 1889 !

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Effet emblématique: la vareuse de matelot

- De 1858 à nos jours
- Du vêtement utilitaire au vêtement de tradition



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Le vêtement du marin civil ou militaire par excellence :
Vêtement de travail puis de sortie (à partir de 1874).
Une nécessaire différenciation (ancres de bras en 1879).

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Effet emblématique: la casquette

- De 1825 à nos jours
- De la tête des matelots à celle des officiers mariniens et des officiers



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

D'abord pour les quartiers-mâîtres et matelots en 1824, mais à double visière. Ils la perdent en 1836.

Les officiers mariniens en sont dotés (visière unique) en 1829, les officiers en 1837.

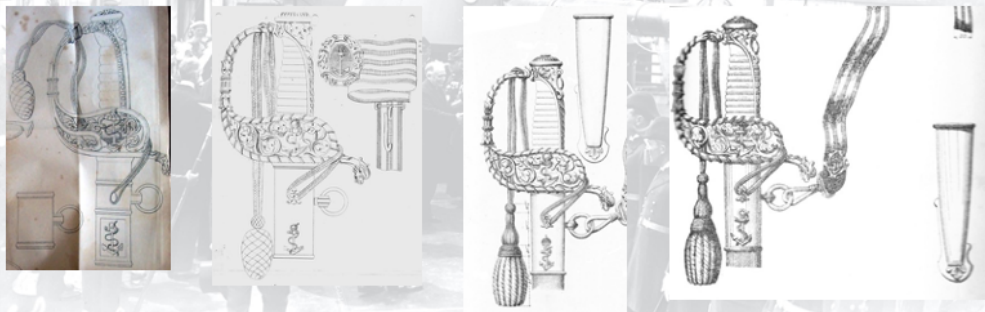
Coiffe blanche introduite en 1889 (seule utilisée depuis les années 1980/90).

Ecusson frontal adopté entre 1927 et 1928.

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Effet emblématique: le sabre

- De (1837) 1848 à nos jours
- De l'arme de combat au symbole de l'officier



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Issu du modèle de sabre des chasseurs d'Orléans.

Fierté de l'officier (et de l'officier marinier supérieur), symbole du commandement.

Porte les symboles des régimes politiques.

Aucune évolution (ou à peine) depuis 1870 : 150 ans de stabilité et de tradition !

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

Pour en savoir plus sur l'uniformologie...

- Adhérer à La Sabretache: <https://lasabretache.fr>
- Consulter mon site: www.marins-traditions.fr



© VAE (2S) Éric Schérer. 2022

© VAE (2S) Éric Schérer. 2022